

**Низомномаи
озмуни ҷумҳуриявии «Тоҷикистон – Ватани азизи ман»**

1. МУҚАРРАРОТИ УМУМӢ

1. Озмуни ҷумҳуриявии «Тоҷикистон - Ватани азизи ман» (минбаъд - озмун) ба муносибати ҷашни 30-солагии Иҷлосияи XVI-уми Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон баргузор мегардад.
2. Озмун бо мақсади дарёфти истеъдодҳои нав дар соҳаи санъати мусиқӣ, баланд бардоштани маҳорати касбӣ, тақвият бахшидан ба ҳунари баланди иҷрокунандагӣ, сатҳи касбии асарҳои нави мусиқӣ, интихоби намунаҳои беҳтарини оҳангу суруд гузаронида мешавад.
3. Мазмун ва ғояи асосии сурудҳои оҳанг ва асарҳои мусиқиро, ки ба озмун пешниҳод мешаванд, тараннуми шахсиятҳои барҷастаи халқи тоҷик, дастовардҳои замони Истиқлоли давлатӣ, арҷ гузоштан ба анъанаҳои милливу мероси пурғановати ниёгон дар бар мегирад.

2. САРПАРАСТ ВА МАСЪУЛОНИ ОЗМУН

4. Сарпарасти озмун Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошад.
5. Масъулони баргузори озмун вазоратҳои фарҳанг, маориф ва илм, кумитаҳои телевизион ва радио, Иттифоқи композиторони Тоҷикистон мебошанд.
6. Кумитаҳои кор бо ҷавонон ва варзиш, занон ва оила ҷиҳати ҷалби наврасон, ҷавонон ва занони боистеъдод ба озмун мусоидат менамоянд.
7. Дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғд ва Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ, раёсат, шуъба ва бахшҳои рушди иҷтимоӣ ва робита бо ҷомеа, маориф, фарҳанг, ҷавонон ва варзиш, занон ва оилаи мақомоти иҷроияи маҳаллии ҳокимияти давлатӣ масъули ташкил ва баргузори озмун мебошанд.

3. КОМИССИЯИ ОЗМУН

8. Барои гузаронидани озмуни ҷумҳуриявии «Тоҷикистон - Ватани азизи ман» комиссия таъсис дода мешавад, ки ҳайати он бо амри Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муқаррар мегардад.
9. Салоҳияти Комиссияи озмун:
 - таҳияи ҷадвали баргузори озмун ва назорати он;
 - тасдиқи тартиб, талабот ва тавзеҳот оид ба озмун;

- пешниҳоди ҳайати ҳакамон барои даврҳои дуҷум ва сеҷуми озмун;
- якҷо бо ҳайати ҳакамон гузаронидани семинари машваратӣ;
- интихоби дурусти асарҳои мусиқӣ;
- назорати риояи талабот ва пешниҳоди тавсияҳо ба довталабони озмун;
- омӯзиш ва тавсияи ҳуҷҷатҳои пешниҳодшудаи иштирокчиёни озмун ба даври ниҳой;
- баррасии пешниҳодҳои ҳайати ҳакамон ва арзу шикоятҳои довталабон ва иштирокчиён;
- тасдиқ ва эълони натиҷаи ҳуҷҷатҳои ҳайати ҳакамони озмун;
- ҷамъбасти натиҷаи ниҳой ва пешниҳоди он ба Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон барои маълумот ва шиносӣ.

4. ТАРТИБИ БАРГУЗОРИИ ОЗМУН

10. Озмуни мазкур дар се давра гузаронида мешавад:

- даври якум - моҳи май-июни соли 2022 дар маркази шаҳри ноҳияҳо;
- даври дуҷум - моҳи июл – нимаи аввали моҳи августи соли 2022 дар марказҳои Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳри Ҳисор ва ноҳияи Рашт;
- даври сеҷум - то 1 ноябри соли 2022 дар шаҳри Душанбе баргузор гардида, бо супоридани ҷоизаву дипломҳо ҷамъбаст мешавад.

11. Корҳои ташкилӣ барои баргузор кардани даври дуҷуми озмун ба зиммаи мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳри Ҳисор ва ноҳияи Рашт вогузор мегардад.

12. Протоколи ҳайати ҳакамон ба комиссияи ҷумҳуриявӣ ба даври сеҷум бо имзои раиси Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳри ноҳияҳои Ҳисору Рашт ва раиси ҳакамон пешниҳод мешавад.

13. Ҳуҷҷатҳои ғолибони даври дуҷум аз ҷониби ҳайати ҳакамон бо протоколҳои расмӣ тасдиқ шуда, барои иштирок дар даври сеҷум ба комиссияи озмун пешниҳод карда мешаванд.

14. Муҳлати пешниҳоди ҳуҷҷатҳои ғолибони даври дуҷум ба даври сеҷум то 10 сентябр муқаррар карда мешавад.

15. Рафти даврҳои озмун тавассути васоити ахбори омма ва шабакаҳои телевизиону радио тарғиб карда мешаванд.

5. ШАРТҲОИ ИШТИРОК ДАР ОЗМУН

16. Ба озмун, қабл аз ҳама, асарҳои тозаэҷоди композиторони ватанӣ ва инчунин асарҳо аз осори беҳтарини мусиқии классикии ватаниву ҷаҳонӣ дар жанрҳои мусиқии суннатӣ, академӣ ва эстрадӣ пешниҳод мешаванд.

17. Озмун дар байни гуруҳҳои зерин доир мегардад:

- хонандагону донишҷӯёни муассисаҳои таълимии мусиқии касбӣ, гуруҳҳои касбӣ, сарояндагону навозандагони филармонияҳои халқӣ, театрҳои халқӣ, дастаҳои ҳунарии назди раёсат, шуъбаву бахшҳои фарҳанги Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ, ансамблҳои ҳунари, оилавӣ (минбаъд – гурӯҳи касбӣ);

- хонандагону донишҷӯёни муассисаҳои таълимии таҳсилоти миёнаи умумӣ, ибтидоӣ, миёна ва олии касбӣ ва баъд аз муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ новобаста аз шакли ташкилию ҳуқуқӣ ва моликият, ходимони илмӣ ва эҷодӣ (минбаъд – гурӯҳи ҳаваскорон).

18. Барои ҳар як гурӯҳи меъёрҳои озмунро комиссияи озмун дар ҳамкорӣ бо Вазорати фарҳанг муқаррар менамояд.

19. Дар озмун шахсони шинохтаи санъати мусиқӣ, сарояндагону навозандагони унвондору касбӣ иштирок намеkunанд. Ҳамзамон як шахс дар ду номинатсия ширкат варзида наметавонад.

20. Ғолибони озмун бо Ҷоизаи ифтихорӣ, ҷоизаҳои якум, дуюм ва сеюм, диплом ва мукофотпулиҳо сарфароз гардонида мешаванд.

21. Ғолибони озмуни ҷумҳуриявӣ «Тоҷикистон – Ватани азизи ман» (лауреатҳои Ҷоизаи ифтихорӣ, ҷоизаҳои якум, дуюм ва сеюм) баъди се сол ҳуқуқи иштирок дар озмуни навбатиро пайдо мекунанд.

22. Раддабандии синнусолӣ ба таври зайл тақсимбандӣ мегардад:

номинатсияҳои сарояндагӣ ва навозандагӣ

- аз 12 то 17 – сола;

- аз 18 то 40 – сола.

номинатсияи композиторӣ

- аз 18 то 40 – сола.

23. Дар озмун истифодаи фонограмма қатъиян манъ аст.

24. Теъдоди иштирокчиёни даври якум бемаҳдуд буда, ғолибони даври якум ба даври дуум, ғолибони даври дуум ба даври сеюм роҳхат мегиранд.

25. Миёни роҳбари муассисаи таълимӣ, омӯзгор ва довталаб (дар шахси падару модар ва ё сарпарастии ӯ) шартнома ҷиҳати омода намудани довталаб ба имзо расонида мешавад. Шакли шартномаро Вазорати фарҳанг омода карда, ба ҳамаи муассисаҳои таълимӣ мерасонад.

26. Баромади иштирокчиёни озмун дар даврҳои дуум ва сеюм тибқи қуръапартӣ сурат мегирад.

6. НОМИНАТСИЯҶО ВА ТАЛАБОТ БА ИШТИРОКЧИЁНИ ОЗМУН

27. Озмун аз рӯи номинатсияҳои зерин гузаронида мешавад:

- композиторӣ;

- сарояндагӣ;

- навозандагӣ.

28. Дар ҳар се номинатсия асарҳои пешниҳод мегарданд, ки дар мавзӯи зебоии табиати Тоҷикистон, ишқу ҷавонӣ, васфи Ватану ватандӯстӣ, ғояҳои Истиқлолу Озодӣ, сулҳу субот, ваҳдати яқпорчагии Тоҷикистон, тараннуми симоҳои барҷастаи миллат, ҷашнҳои Наврӯз, Меҳргон, Сада, об ҳамчун манбаи ҳаёт ва ободӣ ва ғайра таълиф шудаанд.

29. Дар озмун ба асарҳои тозаэҷод, симои зоҳирӣ ва сару либоси саҳнавӣ иштирокчиён афзалият дода шуда, ба такрори сурудҳои оҳангҳо дар даврҳои озмун роҳ дода намешавад.

30. Ҳар як номинатсия дорои талаботи махсуси касбӣ мебошад.

1) талаботи номинатсияи композиторӣ:

- дар ин номинатсия иштирокчиён бояд дорои таҳсилоти миёнаи махсуси мусиқӣ ва олии мусиқӣ, инчунин намоёндагони мактаби суннатии устод-шогирд (бо нишондоди мушаххаси мактаб ва устод) бошанд;

- иштирокчиёни номинатсияи композиторӣ асарҳои худро метавонанд дар жанрҳои дилхоҳи худ бо истифодаи жанрҳои камеравӣ, калонҳаҷм, концерт, фантазия, поэма, сонато, сонатина, вариатсия, пйеса, ариозо, романс, суруд, кантата (симфонӣ, балет, опера, оперетта, оратория), инчунин дар жанрҳои хосаи мусиқии анъанавӣ ва мусиқии эстрадӣ пешниҳод намоянд;

- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар)-ро пешниҳод менамояд. Дар ин номинатсия аз довталаб коллоквиуми тахассусӣ гирифта мешавад. Тақризи касбӣ ба ҳар як асари пешниҳодшуда ҳатмӣ мебошад;

- асарҳо дар шакли клавири, партитура ё сабти нотавии шакли дигар (хусусан барои жанрҳои суннатӣ) ба комиссияи озмун пешниҳод карда мешаванд;

- дар даври дуюм ва даври сеюм асарҳо дар шакли мусиқии зинда (ичроӣ амалӣ) баррасӣ мегарданд;

- ҳангоми баҳогузори ҳар як аъзои ҳакамон уҳдадор аст, ки ба техникаи композитори (тарзи созбандӣ, фактура, хусусиятҳои драматургиву композитсионӣ), мутобиқати мавзӯ ба жанр, ҳамоҳангии матни шеърӣ ба мусиқӣ ва ғайраҳо аҳамият диҳад;

- хоҳишмандон аз гуруҳи ҳаваскорон барои иштирок кардан дар ин бахш бо тариқи ариза муроҷиат намуда, баъди гузаштан аз коллоквиуми тахассусӣ имкони иштирокро пайдо менамоянд;

2) талаботи номинатсияи сарояндагӣ:

- дар иҷроӣ барномаи сароянда маҳорати касбӣ, талаффузи бурро, тарзи баён, нафаси равон, диапазони васеи овоз, тақсимбандии дурусти ҳичоҳо, саҳназебӣ, либоси саҳнавӣ, одоб ва ҳаракати саҳнавӣ, ҷалби шунаванда ва самимияти сарояндагӣ ба эътибор гирифта мешавад;

- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар)-ро дар жанрҳои гуногун пешниҳод менамояд;

- иштирокчӣ метавонад барномаи худро аз асарҳо дар жанрҳои суруд, романс, ария, ариозо, жанрҳои дигари мусиқии камеравии вокалӣ аз осори композиторони ватанӣ ва ҷаҳонӣ, инчунин жанрҳои дахлдори мусиқии суннатӣ (аз шашмақом, фалак, мақомҳои маҳаллӣ ва ғайраҳо) ва мусиқии эстрадӣ мураббаъ созад;

- дар ин номинатсия пешниҳоди силсилаи низ иҷозат дода мешавад;

- дар пешниҳоди сарояндагӣ ба шеърҳои муосир, хусусан истифодаи шеърҳо аз баёзҳои тозанаҷр, афзалият дода мешавад;

3) талаботи номинатсияи навозандагӣ:

- дар барномаи навозанда маҳорати касбӣ, интихоби арзишманди асари мусиқӣ, мазмун ва жанри асар, хушсадоӣ, техникаи садобарорӣ, дилнишинии сабки навозандагӣ, одоби саҳнавӣ, симои зоҳирӣ, эҳсосоти зарбиву оҳангӣ, самимият ва аслияти сабки навозандагӣ ба эътибор гирифта мешаванд;

- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар)-ро пешниҳод менамояд, ки онҳо бояд ба жанрҳои гуногун тааллуқ дошта бошанд;

- иштирокчӣ метавонад барномаи худро аз асарҳо дар жанрҳои гуногуни мусиқии полифонӣ, соната, вариатсия, концерт, пйесаи концертӣ, жанрҳои дигари мусиқии

камеравии созӣ аз осори композиторони ватанӣ ва ҷаҳонӣ, инчунин жанрҳои дахлдори мусиқии суннатӣ (аз шашмақом, фалак, мақомҳои маҳаллӣ ва ғайра) ва мусиқии эстрадӣ мураттаб созад;

- дар ин номинатсия пешниҳоди силсилави низ иҷозат дода мешавад;

- дар пешниҳоди навозандагон ба сабқҳои аслии санъати навозандагии тоҷик афзалият дода мешавад.

31. Регламенти баромади довталаб дар даври дуюм то 5 дақиқа ва дар даври сеюм то 10 дақиқа муайян мегардад.

7. ҲАЙАТИ ҲАКАМОН

32. Ҳайати ҳакамони даври якум аз тарафи мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ аз ҳисоби мусиқишиносон, композиторон, санъатшиносон, омӯзгорони муассисаҳои махсуси санъати мусиқӣ дар мувофиқа бо Вазорати фарҳанг интихоб гардида, ҳайати ҳакамони даврҳои дуюму сеюм бо пешниҳоди Вазорати фарҳанг ва Иттифоқи композиторон аз ҷониби комиссияи озмуни ҷумҳуриявӣ тасдиқ карда мешаванд.

33. Ҳайати ҳакамон аз рӯи меъёри аз 5 то 10 ҳол тариқи овоздиҳии пӯшида ғолибонро муайян мекунад.

34. Комиссияи озмун дар ҳолати ҷавобгӯ набудани хулосаи ҳайати ҳакамон ба талаботи Низомномаи мазкур (дар ҳолатҳои истисноӣ ва ё муайян гардидани иштибоҳоти техникӣ) ҳуқуқи бекор кардани онро дорад.

8. ТАЪМИНОТИ МОЛИЯВИИ ОЗМУН

35. Хароҷоти даврҳои якум, дуюм ва сеюми озмун вобаста ба сафарбаркунии ғолибон ва омӯзгорони онҳо, буду бош дар маҳалли баргузории озмун аз ҳисоби бучети мақомоти иҷроияи маҳаллии ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ, хароҷоти иловагии даври ниҳой аз ҳисоби маблағи Вазорати фарҳанг ва дигар сарчашмаҳои маблағгузории бо қонунгузорӣ манънагардида пардохт карда мешавад.

36. Ғолибони даври якум, дуюми озмун ва омӯзгорони онҳо аз ҷониби мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатӣ (Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳо, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ) ва ташкилоту муассисаҳои махсуси, ки қонунгузорӣ манъ накардааст, ба таври моддию маънавӣ ҳавасманд гардонидани мешаванд.

37. Омӯзгороне, ки шогирдони онҳо дар даври сеюми озмун сазовори ҷойҳои якум мегарданд, бо нишони фахрии «Аълоҷии фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон» сарфароз гардонида мешаванд.

38. Ғолибони ҷойи якум, дуум ва сеюми даври сеюм аз номинатсияи композиторӣ ба аъзогии Иттифоқи композиторони Тоҷикистон пешниҳод мегарданд.

39. Омӯзгороне, ки шогирдони худро дар радабандии синусолии аз 12 то 17 – сола аз даври якум то даври сеюми озмун омода менамоянд ва дар даври ниҳой онҳо соҳиби Ҷоизаи ифтихорӣ ва ҷойҳои якум, дуум ва сеюмро сазовор мешаванд, аз ҳисоби фонди захиравии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон бо мукофотҳои пулӣ қадрдонӣ мешаванд.

40. Омӯзгорони довталабон дар он сурат ҳавасманд гардонида шаванд, ки ҳуҷҷати тасдиқкунандаи муассисаро дар хусуси омӯзгори воқеӣ будан пешниҳод намояд.

41. Ба ғолибони даври сеюм ва омӯзгорони онҳо тибқи тартиби муқарраргардида аз ҳисоби маблағҳои фонди захиравии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷоиза ва мукофоти пулӣ дода мешавад.

42. Дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ тартиби додани мукофот ва ҷоизаро барои ғолибони даври якум ва дууми озмун раисони Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ тасдиқ ва амалӣ менамоянд.

43. Барои ҳавасмандгардонии ғолибони ҳамаи даврҳои озмун ва омӯзгорони онҳо тибқи қонунгузори Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷалби сарпарастон иҷозат дода мешавад.

9. ТАРТИБИ ИШТИРОК ДАР ДАВРИ СЕЮМИ ОЗМУН

44. Барои иштирок дар даври сеюми озмун ба комиссия ҳуҷҷатҳои зерин ба таври ҳатмӣ пешниҳод карда мешаванд:

- маълумот дар бораи довталаб;

- асарҳо дар шакли ҳомили электронӣ;

- сабти нотавӣ (тибқи талаботи озмун);

- матни шеърҳо дар се нусха;

- нусхаи диплом оид ба таҳсилоти махсуси миёна ва ё олии мусиқӣ (барои гурӯҳи касбӣ).

45. Ҳуҷҷатҳо оид ба ҷамъбасти даври сеюм бо протоколҳои расмӣ аз ҷониби ҳайати ҳакамон тасдиқ гардида, комиссияи озмун онро баррасӣ менамояд.

46. Довталабоне, ки дар даври сеюм ғолиб намебароянд, бо диплом ва ифтихорнома сарфароз гардонида мешаванд.

10. ТАРТИБИ ДАРЁФТИ ҶОИЗАИ ИФТИХОРИ

47. Ба ғолиби беҳтарин Ҷоизаи ифтихорӣ дода мешавад.

48. Дар даври сеюм ба ҳар як номинатсия як Ҷоизаи ифтихорӣ ҷудо карда мешавад, ки баробар ба Шоҳҷоиза аст.

49. Ҷоизаи мазкур ба иштирокчӣ, дода мешавад, ки дар асар офаридан, суруд хондан ва мусиқӣ навохтан маҳорат ва истеъдоди фавқулода дошта, маҳорат, истеъдод ва касбияти ӯ аз иштирокчӣ ҷойи яқум болотар аст.

11. ИМТИЁЗҶО

50. Ғолибони озмун ҳуқуқи иштирок дар чорабиниҳои сатҳи ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣро пайдо намуда, ба мактабҳои миёнаи махсуси мусиқӣ, коллеҷи мусиқӣ ва мактаби олии мусиқӣ (консерватория) тариқи суҳбат ба таври ройгон бе супоридани имтиҳон қабул карда мешаванд.

51. Вазорати фарҳанг протокол ва санадҳои ғолибони озмунро дар асоси таҳияи тартиби махсус барои 10 сол нигоҳдорӣ намуда, баъдан ба бойгонӣ месупорад.

Замимаи 2
ба амри Президенти
Ҷумҳурии Тоҷикистон
аз 3 феввали соли 2022,
№АП-154

Ҳайати комиссияи озмуни «Тоҷикистон-Ватани азизи ман»

Муовини Сарвазирӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон (сарпарасти соҳа) - раиси комиссияи озмун;

Вазири фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон - муовини раиси комиссияи озмун;

Раиси Кумитаи телевизион ва радиои назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон - муовини раиси комиссияи озмун;

Сардори раёсати маориф, фарҳанг ва иттилооти Дастгоҳи иҷроияи Президенти
Ҷумҳурии Тоҷикистон – котиби Комиссияи озмун

Аъзои Комиссияи озмун:

Вазири маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон;

Раиси Кумитаи кор бо ҷавонон ва варзиши назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон;

Раиси Кумитаи кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон;

Ректори Консерваторияи миллии Тоҷикистон;

Ректори Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати ба номи Мирзо Турсунзода;

Раиси Иттифоқи композиторони Тоҷикистон;

Директори коллеҷи санъати ба номи Аҳмад Бобоқулов

Замимаи 3
ба амри Президенти
Ҷумҳурии Тоҷикистон
аз 3 феввали соли 2022,
№АП-154

Ҷоизаҳои озмуни ҷумҳуриявии
«Тоҷикистон - Ватани азизи ман»

1. Номинатсияи композиторӣ (аз 18 то 40-сола)

№		Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран- дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри академӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Жанри анъанавӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Жанри эстрадӣ				

1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Ҷамъ				5. 000

2. Номинатсияи сарояндагӣ (аз 12 то 17-сола)

№		Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри академӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Жанри анъанавӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Жанри эстрадӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Ҷамъ				345 000

3. Номинатсияи сарояндагӣ (аз 18 то 40-сола)

№		Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри академӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Жанри анъанавӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000

Ҳамагӣ			5	115 000
Жанри эстрадӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Ҷамъ				345 000

4. Номинатсияи навозандагӣ (аз 12 то 17-сола)

№		Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри академӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ				115 000
Жанри анъанавӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Жанри эстрадӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Ҷамъ				345 000

5. Номинатсияи навозандагӣ (аз 18 то 40-сола)

№		Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри академӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеюм	15 000	2	20 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Жанри анъанавӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000

2	Ҷойи дуҷум	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеҷум	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Жанри эстрадӣ				
1	Ҷойи якум	35 000	1	35 000
2	Ҷойи дуҷум	25 000	2	50 000
3	Ҷойи сеҷум	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			5	115 000
Ҷамъ				345 000
Ҷамъи бандҳои 1 - 5				1 725 000

6. Маблағ барои омӯзгороне, ки шогирдонашон дар озмун ҷойҳои якум, дуҷум ва сеҷумро мегиранд

№		Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ
1	Ҷойи якум	10 000	7	70 000
2	Ҷойи дуҷум	10 000	14	140 000
3	Ҷойи сеҷум	10 000	14	140 000
	Ҳамагӣ		35	350 000

7. Ҷоизаи ифтихорӣ

№		Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагирандагон (нафар)	Маблағи умумӣ
1	Ҷоизаи ифтихории озмун (барои номинатсияи композиторӣ)	50 000	1	50 000
2	Ҷоизаи ифтихории озмун (барои номинатсияи сарояндагӣ)	50 000	1	50 000
3	Ҷоизаи ифтихории озмун (барои номинатсияи навозандагӣ)	50 000	1	50 000
	Ҳамагӣ		3	150 000

8. Хароҷоти иловагӣ

№				Маблағи умумӣ
1	Омода кардани ҷоми шоҳҷоизаҳо, дипломҳо, музд ва сафари кории ҳайати ҳакамон ба шаҳру ноҳияҳо ва вилоятҳои ҷумҳурӣ, хароҷоти дигар			315 000